

## Равные среди лучших



С 14 по 18 ноября в Ростове-на-Дону прошел финал Российской национальной премии «Студент года-2019», совместного проекта Российского Союза Молодежи и платформы «Россия-страна возможностей».

В двух номинациях участвовали наши ребята. Григорий Парфенов сражался за титул самого умного студента страны в номинации «Интеллект года», а команда нашего молодого MEDIAцентра ИГЭУ дебютировала в коллективной номинации «Студенческое СМИ года». Энергеты выступили очень достойно, хоть и не привезли наград.

Но ведь участие в таком масштабном мероприятии – это не только статус, но и бесценный опыт... и незабываемые впечатления. Интервью с Григорием Парфеновым читайте в следующем номере газеты «Всегда в движении». А о том, чем занималась наша медиакоманда в дни заключительного состязания «Студента года» рассказал корреспондент MEDIAцентра ИГЭУ **Сергей Парфенов (2-35В)**.

Ежегодная премия «Студент года» – мероприятие, объединяющее талантливых студентов из разных вузов нашей страны. В этом году мне посчастливилось принять участие в этой премии, почувствовать ее атмосферу. Безусловно, это лучший конкурс, в котором мне доводилось участвовать. Три дня, проведенные на ростовской земле, оказались весьма насыщенными и яркими. Приобретенный опыт и эмоции – это то, что надолго останется в моей памяти. Запомнится и организация мероприятия, которая была достойной, но не обошлось без казусов. Как говорится, в бочке меда есть ложка дегтя. Видимо, мы открыли бочку не с той стороны... Но начнем по порядку.

Наша небольшая, но от этого не менее креативная команда MEDIAцентра ИГЭУ отправилась на Всероссийский уровень защищать честь Ивановской области и родного вуза, перед этим пройдя региональный отборочный этап и оставив далеко позади соперников.

Наши «приключения» начались сразу по прибытии в Ростов-на-Дону. Около пяти часов ожидания заселения на диванчиках в холле в «Маринс Парк Отель» – занятие не самое творческое. Мы, как могли, настраивались, подбадривали друг друга. И вот, наконец, нас поселили. Отель оказался чистым, уютным, с хорошей вкусной кухней. После утренних мытарств мы приняли участие в Торжественном открытии – очень красочном, впечатляющем своим масштабом шоу. Получив заряд бодрости, отправились на трансфере в ДГТУ, где нас ждало первое интересное испытание – «Социальное проектирование». Нужно было за 2,5 часа придумать способ повысить успеваемость первокурсников в университетах, полностью подготовить проект, нарисовать его на ватмане для будущей защиты через 2 дня. Наша команда творчески подошла к делу и справилась с испытанием. Но времени на отдых не оставалось, вечером мы уже готовились ко второму этапу – самопрезентации.

Как и многие другие медиаколлективы, мы представляли успешно реализуемый у нас в ИГЭУ проект «MEDIAшкола». Наша команда достойно показала себя, успешно справившись с нелегкими, каверзными вопросами судейской коллегии. А вечером ждал приятный сюрприз – мы стали зрителями неповторимого по красоте конкурса «Краса студенчества России». Особенно приятно то, что среди конкурсанток – наша землячка, одна из самых красивых девушек Ивановской области, к тому же студентка ИГЭУ, Юлия Маширова.

Мы восхищались красотой российских девушек и даже не подозревали, что в отеле нас ждут неприятные известия. Оказалось, что все подготовленные для защиты проектные работы по оплошности и незнанию были уничтожены техслужашей ДГТУ. Но трудностей энергеты не боятся! Взяв новый ватман, мы стали восстанавливать

## СТУДЕНТ ГОДА

утраченный проект. На следующий день наша команда блестяще справилась с его защитой. Правда, на этом испытании не закончились.

Нам предложили решить кейс: необходимо было смоделировать ситуацию об Инстаграм-аккаунте MEDIAцентра университета, в котором обучается 10 тысяч студентов, а у аккаунта всего 500 подписчиков и по 10 лайков на каждой публикации. Это задание было не только увлекательным, но и полезным.

А самое интересное нам предстояло вечером – творческие часы. Встречи с известными людьми, профессионалами в каких-либо областях, звездами. Среди них были актер театра и кино Александр Мартынов, российский журналист, телеведущий «Первого канала» Максим Шарафутдинов, олимпийская чемпионка Татьяна Лебедева и другие. Я побывал на встрече с телеведущим Колей Серьгой, участником телепроекта «Орел и решка». Мне хотелось поближе познакомиться с молодым, но уже популярным ведущим, хотелось узнать секрет его успеха. Он заинтересовал меня как человек и как профессионал. В заключение перед всеми участниками выступила Наталья Третьяк, первый вице-президент Газпромбанка, которая поделилась бесценным опытом работы и планирования жизни.

Церемония награждения и Торжественное закрытие не уступали своей яркостью и пышностью Открытию. В зале чувствовалась атмосфера праздника, единения и – немного – грусти. Быстро пролетели дни на гостеприимной ростовской земле. Мы достойно представили MEDIAцентр, наш родной вуз и Ивановскую область на всероссийском уровне, продемонстрировали профессионализм и получили бесценный опыт участия в подобном мероприятии.

Думаю, мои коллеги из MEDIAцентра меня поддержат, если скажу, что мы не собираемся останавливаться на достигнутом!

## ПОСВЯЩЕНИЕ

# Жизнь – это прямо сейчас!

*Наконец-то состоялось самое долгожданное для каждого первокурсника событие – Посвящение в студенты.*



Для ребят, которые собрались в актовом зале 7 ноября, этот день стал символическим началом временами трудного и тернистого, непредсказуемого, но интересного и увлекательного студенческого пути, который каждый из них надеется пройти до конца.

Команда Студенческого культурного центра, зная, насколько запоминается этот день каждому первокурснику, сделала все, чтобы создать атмосферу драйва и подарить незабываемые эмоции. Расшевелила публику искрометным юмором, зажигательными танцами, увидев которые многие, наверняка, пожалели, что не пришли попробовать себя в ЭнергоFlashDance. Знакомым каждому в зале задушевные песни невозможно было не подпеть.

На сцену в этот день вышли не только студенты старших курсов, но и первокурсники, которые уже успели стать частью дружной семьи Студенческого культурного центра. Для них это было первое выступление в составе СКЦ, можно сказать, посвящение не только в первокурсники, но и в новые звезды сцены Энерго.

За то время, что первокурсники проучились в ИГЭУ, они уже успели многое – не только адаптироваться в вузе, но и сплотиться, найти занятие по душе. На Посвящении были названы самые дружные, активные и веселые группы на всех факультетах по итогам «Веревочного курса»: 1-7, 1-25, 1-34, 1-45, 1-15, 1-60.

## ПОСВЯЩЕНИЕ

Финальный аккорд вечера – торжественная (но это не точно) клятва студента. Последние слова студенческого обета сменились радостными возгласами. В свете софитов засверкали брызги «энерговоды», заряжающей на волшебные, полные приключений годы в любимом ИГЭУ.

Когда смотришь на то, как веселятся вместе с неофитами студенческого братства старшекурсники, пробегая по залу во время водного посвящения, закрадывается мысль, не вспоминается ли им то время, когда они сами были «перваками» и смеялись, стараясь увернуться от ритуального водяного обстрела. Сколько «энерговоды» утекло с тех пор...

За кулисами мы решили задать им неожиданный и немного провокационный вопрос: «Если бы вы увидели себя сейчас в толпе первокурсников, что бы вы себе сказали, от чего бы посоветовали отказаться?»

**Наталья Смирнова (3-3А):**

*Если бы я себя увидела в толпе первокурсников, то я бы сказала: «Наташа! Ничего не бойся, у тебя всё получится. Вообще не нужно переживать перед выступлениями, потому что дебют – это самая восхитительная эмоция, которая может быть». Ни от чего бы себя не стала отговаривать.*

**Алёна Падурец (3-3):**

*В первую очередь я бы посоветовала себе ничего не бояться, пойти на «Алло, мы ищем таланты» и с самого первого курса, с самого сентября отжигать и тусить в СКЦ. И не есть много тортиков в общежитии.*

**Алексей Якимов (3-33):**

*Я сказал бы: «Иди в ЭнергоFlashDance с первого курса – не тяни до второго, потому что это здорово, хороший experience, который я советую каждому танцующему человеку. А также посоветовал бы не забивать на учёбу. Отговорил бы себя от лени и бессмысленных отношений».*

**Вероника Лелетич (3-38):**

*Я бы посоветовала себе: «Не отпускай людей, которые горят с тобой одними идеями и планами». Пары можно иногда и пропустить, но с осторожностью. А ещё посоветовала бы не обращать много внимания на мальчиков».*

**Экс-координатор MEDIAцентра ИГЭУ, основатель ЭнергоFlashDance и студии дизайна ArtHouse Татьяна Волкова:**

*Со временем вы начнете понимать, что есть вещи, которые не меняются. Пару месяцев вне стен Энерго, а атмосфера за кулисами СКЦ остается прежней. Предконцертная суэта, легкая артистическая нервозность вперемешку с яркими потоками творчества и эмоций. И тут, как всегда из ниоткуда, самый неожиданный журналистский вопрос: «Если бы ты увидела себя сейчас в толпе первокурсников, то что бы себе сказала, от чего бы посоветовала отказаться?» Я в легком шоке смотрю на Дашу – она на меня. Диктофон пишет молчание...*

*«Посоветовала бы отказаться» – отказаться задумываться в будущем, что в прошлом сделала что-то не так. Ни о чем не жалеть. Все должно происходить так, как происходит прямо сейчас. Со всеми страхами, преодолениями, последствиями принятых решений. Ведь всё это сделало тебя таким, какой ты есть. А если тебе в эту самую минуту что-то не нравится, то и менять надо настоящее, а не прошлое. Все происходит вовремя и всегда для чего-то. И тем приятнее читать все то, что наговорили на диктофон ребята, которых знаешь и наблюдаешь их творческий путь».*

*Выходите на сцену и испытывайте все эмоции, какие только сможете; забывайте слова в текстах, движения в танцах и импровизируйте; прогуливайте иногда пары с друзьями, чтобы потом вместе ходить на пересдачи; заводите «бессмысленные» отношения и ешьте тортики по ночам в общежитии. Ведь это ваши воспоминания. Создавайте их – воспоминания, которые останутся с вами навсегда».*

Хочется пожелать нашим первокурсникам не бояться начинаний, ведь это может принести в вашу жизнь новые эмоции, подарить новых друзей, идеи, цели. Танцуйте, творите, и пусть это всё идёт от сердца.



Ольга Спиридонова, Дарья Лялякина

# Активничать – готовы!

*Ежегодная Школа профсоюзного актива «Всегда в движении» прошла на базе нашего университета 31 октября и 1 ноября.*

Школа актива – завершающий этап курса обучающих мероприятий Профсоюза студентов и аспирантов. В последние годы уже сложилась традиция делать школу выездной, но в этом году она вернулась в стены вуза.

Основная задача Школы – подготовить первокурсников к работе в активе профсоюзной организации, поэтому теоретические и практические занятия были подобраны таким образом, чтобы активисты, прошедшие обучение, получили все необходимые знания и навыки для того, чтобы самостоятельно организовывать и проводить мероприятия. А ведь это непросто! Нужно собрать дружную команду и распределить обязанности, привлечь заинтересованных ребят к участию в качестве помощников или зрителей, продумать план-график проведения, информационное сопровождение, в частности – презентацию события в социальных сетях, составить смету, найти источник финансирования. И, конечно, организаторы должны уметь представить себя и свой проект.

Первый день Школы был посвящен лекциям по основам самопрезентации, мотивации, организации мероприятий и азам работы в медиaprостранстве. Спикерами были редактор газет вуза, куратор Студенческой редколлегии Дарья Зарубина, руководитель MEDIAцентра ИГЭУ Анна Марфутина, экс-председатель профсоюзного бюро ЭЭФ и бывший заместитель председателя Профсоюза студентов и аспирантов ИГЭУ, преподаватель кафедры ТОЭЭ Владимир Баженов, руководитель СКЦ ИГЭУ Александр Антонюк.

На второй день активистам нужно было показать на практике, насколько хорошо они усвоили материал и готовы к работе. Разбившись на две команды, ребята должны были написать подробный план своих действий по организации конкурса красоты в вузе и защитить проект. Обе команды справились с практическим заданием успешно. Немного доработать проекты – и можно выбирать Мисс и Мистера ИГЭУ.

**Вероника Лелетич, один из организаторов Школы:**

*Я была приятно удивлена тем, что обе команды справились с заданием на «отлично». Сложно было выбрать лучшую. Проведя два дня Школы профсоюзного актива с ребятами, я поняла, что они серьезно настроены на работу с людьми и хотят «активничать». Я*



*рада, что познакомилась с такими людьми, ведь нет ничего лучше сознания того, что в нашу профкомовскую семью приходят люди, с которыми комфортно и интересно общаться и работать.*

**Арам Арзуманян (1-25В):** *На Школе профсоюзного актива я почерпнул для себя много хорошего, приобрел новые навыки и познакомился с замечательными людьми. С моей скромной точки зрения, Школа помогла мне раскрыть внутреннее «Я». Мы открывались, общались, работали в коллективе, показывали свои интеллектуальные способности, ведь «Студент – это умеющий думать».*

**Валя Пименова (1-45):** *Школа профсоюзного актива «Всегда в движении» зарядила меня положительными эмоциями на долгое время. На ней я узнала очень много нового об организации мероприятий и даже на пару часов погрузилась в сам процесс. Спасибо студенческому профкому за эти продуктивные два дня.*

**Даниил Левченко (1-11):** *Ну, что можно сказать? Школа понравилась. В первый день всё было несколько спокойно, познавательно, мы знакомились и общались. Во второй же день начался полноценный, весёлый и крайне интересный «движ»: игры, организация мероприятия. Максимальное удовольствие получил, конечно же, от знакомства с новыми людьми и обилия общения. Я считаю, время было потрачено с пользой.*

Дарья Лялякина

## МЕИАШКОЛА

Еще каких-то пару месяцев назад наши первокурсники впервые переступили порог ИГЭУ, познакомились на Ярмарке возможностей с объединениями и клубами, начали искать свое направление, пробовать себя в чем-то новом. Студенческая редколлегия с радостью распахнула двери неопитам. Начались занятия по журналистике в Медиашколе. И вот – первые результаты. Первые статьи, интервью, заметки наших талантливых новичков в новой рубрике.

## «Туризм – штука заразная»



*В октябре осуществлял набор в свой дружный коллектив туристический клуб «Ориентир». К команде присоединилось достаточно много новичков, готовых посвятить все свое свободное время охоте за острыми ощущениями. О насыщенности и непредсказуемости будней туриста рассказал руководитель турклуба ИГЭУ Максим Олядничук.*

– Максим, как ты пришел к тому, что сейчас является неотъемлемой частью твоей жизни?

– Сначала я занимался на «Станции юных туристов», это было в 8 классе. Тогда пошли в мой первый категорийный поход. Это была лыжная «единица»: сто километров на лыжах по Приполярному Уралу. И... как-то затянуло. После еще нескольких категорийных походов меня позвали в горы. Сейчас больше горным туризмом увлекаюсь, и немного водным.

– Где успел побывать?

– На Урале – Приполярном и со стороны Екатеринбурга, в нескольких районах Кавказа, в Киргизии на Тянь-Шане.

– Какой поход больше всего запомнился?

– Последний, думаю. Мы ходили с Костромской федерацией туризма на Тянь-Шань: в поход четвертой категории сложности. 19 дней на маршруте вдали от цивилизации.

– Ты, без сомнений, опытный турист. Обязателен ли туристический опыт при вступлении в ваш клуб?

– С походным опытом в «Ориентир» пришел только я. У нас в клубе люди в основном без опыта, вообще. В этом году пришло человек 15 новеньких, сходили в два похода, потихоньку осваиваются. В прошлом году пришло гораздо меньше, но четверо из них уже этим летом ездили на Кавказ: я повел поход на Архыз, это Западный Кавказ. Сам маршрут занял 8 дней, а всего путешествие где-то две недели заняло. Девочки еще сразу после этого похода пошли на Эльбрус уже с другой группой. Как оказалось, штука заразная.

– «Ориентир» ведь проводит не только походы, но и теоретические занятия, лекции по туристической деятельности. Так ли это важно для походника?

– В туризме главное – практика. У нас есть такие люди, которые ходят на лекции, но не ходят в походы. Так называемые «комнатные туристы». Они все знают, но ничего не умеют, потому что полученные знания ты должен отрабатывать на практике. Но лекции у нас очень интересные, и люди приходят потрясенные. Например, была 6 ноября лекция по рогеюну, которую прочитал преподаватель кафедры электромеханики Сергей Александрович Нестеров. Он чемпион в 24-часовом ориентировании, участвовал в Кубке ЦФО, ориентирование часто бегает и занимается велотуризмом, активный участник городского велоклуба. Это хороший пример для подражания, и я своих ребят также призываю участвовать в любых туристических мероприятиях, которые проводятся в области или соседних областях.

– Чем «Ориентир» принципиально отличается от других турклубов? Почему ребятам стоит пойти именно к вам?

– В марте мы выиграли внутривузовский конкурс социальных проектов, получили средства на проведение школы туризма, в которую входят: курс лекций, семинарские занятия, походы, экзамены. По результатам школы 15 человек, успешно прошедшие все испытания, получают официальный документ из структур спортивного туризма без категории.

– Расскажи о самом запомнившемся походе, который проводил ты.

– Вот, например, связка Балбанью – Кожим, классные реки. Это был второй курс. Я выводил группу на Приполярный Урал: сначала пеший маршрут, затем сплав по горным рекам. Перевернулись, промокли, всем все понравилось.

На ноябрьские выходные обычно выпадает самый длинный поход во всем учебном году, остальные чаще всего планируются только на лето. «Звездочка» – традиционное мероприятие на ноябрьские праздники. Все группы выбирают произвольные маршруты, при изображении которых на карте получается звезда. В этом году «Звездочка» прошла на озере Черное.

– Какова твоя следующая цель? Какую вершину хочется покорить?

– Хочу «добить» Эльбрус. Я два раза пытался: в прошлом году, в мае – метель, пурга, в июле этого года – снова непогода, но в этом году, надеюсь, все сложится.

– Максим, спасибо за интересный и насыщенный разговор, желаю успешного покорения вершин, открытия новых географических направлений и путей развития клуба.



# В ритме стресса

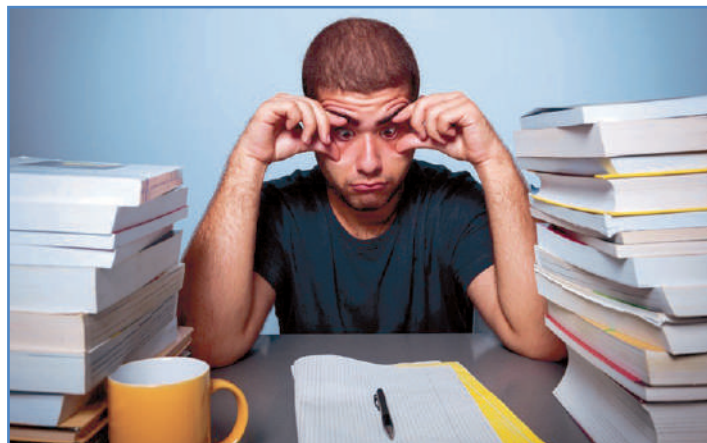
*Переезд в другой город, разлука с близкими людьми, высокие требования к изучению дисциплин в университете, большой объем информации, которую необходимо усвоить, страх неудачи на зачетах и экзаменах – современные студенты испытывают высокие эмоциональные и умственные нагрузки. Порой они бывают настолько велики, что ребята теряют желание учиться.*

«Все от стресса!» – говорим мы обычно. Но это не совсем так. Стресс – нормальная реакция организма на воздействие различных неблагоприятных факторов. Вот только реагируем мы на него по-разному. Одни мобилизуются перед экзаменом, мыслительные процессы ускоряются, в стрессовой ситуации у них острее память, внимание, повышается уверенность в себе. А другие становятся растерянными, тревожными, память подводит. Значение имеет не столько вид стресса или интенсивность воздействия, сколько значимость ситуации для человека.

Жизнь энергетов, как и всех студентов, полна стрессов. Чтобы разобраться, как наши ребята справляются с ними, я опросила около 20 студентов: от первокурсников-бакалавров до выпускников магистратуры, чтобы выяснить, что же больше всего заставляет их испытывать стресс.

Как показал опрос, с каждым годом волнение перед экзаменами слабеет, но даже старшекурсники признались, что организм все же «дает знак», что впереди нечто важное и стоит поволноваться: появляется учащенное сердцебиение, трудно дышать, потеют ладони, речь становится более быстрой и менее связной. Заикание, истерический смех, рассеянность, необходимость держать или вертеть что-то в руках – все это сигналы того, что человек испытывает стресс. Но ребята отмечали, что напряжение куда меньше или даже вовсе пропадает волнение, если преподаватель – «человек хороший». Если же лектор строгий и требовательный, разумеется, стресс перед сдачей его предмета куда выше среднего.

Но не только учеба заставляет энергетов нервничать. По результатам опроса первокурсников больше всего нервируют не взаимоотношения в новом коллективе, а ... деньги. Переезд в другой город, взрослая жизнь вдалеке от родителей предусматривают самостоятельное распоряжение своим бюджетом, к чему многие оказываются не готовы. Второкурсники уже начинают задумываться о будущей профессии, о предстоящей работе. Даже спустя год им все еще трудно переносить разлуку с близкими. Именно на втором курсе чаще всего ребята, которые поступили по желанию родителей, приходят к пониманию, что ошиблись с выбором специальности. Для студентов старших курсов и магистрантов основной источник стресса – личная жизнь. Они задумываются о



создании «ячейки общества», оценивают свою половинку как спутника жизни. Они уже нацелены на серьезную работу в энергетике. Для всех без исключения, несмотря на возраст и курс, важна поддержка друзей, в кругу товарищей стресс ощущается не так остро.

К нашему счастью, стресс довольно легко поддается контролю. Правда, студенты не всегда выбирают способы «снятия стресса» исходя из рекомендаций медиков. Юноши и девушки младших курсов чаще всего пытаются отвлечься в компании друзей. Старшекурсники задумываются о здоровой «передышке». Некоторые гуляют по городу, слушают любимую музыку, занимаются спортом. Кто-то, – от первокурсников до выпускников, – по старинке играет в компьютерные игры и употребляет алкоголь. Для многих самый действенный способ снять стресс – чтение, просмотр фильмов и поедание вкусняшек.

Но не все антистресс-меры одинаково полезны. Алкоголь или лишние калории, может, и поднимут на время настроение и позволят забыть о проблемах, но последствия такого «отдыха» сами могут стать причиной дополнительного стресса.

О том, как правильно противостоять стрессу, я решила спросить у главного врача санатория-профилактория ИГЭУ Анетты Викторовны Ивановой.

Если вольно перевести советы врачей с медицинского на студенческий, они будут звучать так:

**Вместо алкоголя и «дошиков» – свежие овощи, фрукты и больше воды.** Свежий огурец, банан или апельсин – хороший перекус, не требующий времени на приготовление.

**Между развлечься и поспать – выбирайте поспать.**

## ПРОФИЛАКТОРИЙ

Используйте любую возможность выспаться (но не на парах. Едва ли преподаватели оценят такое ваше стремление к ЗОЖ, и стресса только прибавится). Если поспать точно не дадут – идите на природу, подальше от пыльного компьютера, поближе к свежему воздуху. Пока стресс не уйдет и память не улучшится, сигареты и вейпы забывайте дома.

**Если не спите – хватит валяться.** От тревоги поможет ходьба или бег, так что вспоминайте о делах, которые требуют куда-то «сбежать».

**Для бодрости – не кофе, а упражнения и самомассаж.** Кофе не прибавляет бодрости сам по себе, он... заставляет надпочечники вырабатывать гормон стресса – кортизол. А если еще и сахаром злоупотреблять – уровень кортизола будет просто зашкаливать, а надпочечники, которые снабжают нас и гормонами хорошего настроения, счастья, удовлетворения, просто перестанут реагировать на постоянный удар кофейным хлыстом и работать правильно. Хочется побороть сонливость и восстановить силы – откройте окно и поприсядьте или пробегитесь.

**Если плохо – не молчите.** Если уж начистоту – 9 людям из 10 нет дела до чужих проблем, поэтому человек, готовый выслушать и поддержать, найдется не сразу, но он есть. Просьба о помощи и поддержке – это не сла-



бость, а повод впустить в свою жизнь новых друзей.

Ну что? Встали, окно открыли, зарядку сделали, яблоко съели, соседям сказали, чтоб на вечер выпивку никто не покупал. Будем учиться высыпаться. А сейчас – бегом на пары! Все получится! Жизни без стрессов не бывает, но можно научиться с ними справляться. *Дарья Пучкова*

В санатории-профилактории ИГЭУ вы можете пройти психологическое тестирование, которое определит уровень стресса, стрессоустойчивости и индивидуально-психологических особенностей, влияющих на предрасположенность к стрессу, обучиться дыхательным техникам и аутогенной тренировки. **Приглашаются все желающие!**

## ФОРУМ

Активистам Энерго скучать и грустить некогда. Стресс их просто не может застать на месте. С 22 по 26 октября ребята из ИГЭУ – Курбан Абдурахманов (3-47), Наталия Пучкова (4-15), Евгений Володин (3-30), Алина Костогарова (2-60), Семён Степаненко (3-3) и Павел Червоткин (1-3) – побывали на Слете лидеров и представителей национальной лиги студенческих клубов.

Просвещались по различным направлениям, заводили полезные знакомства и общались с интересными личностями. Поделиться впечатлениями от поездки мы попросили Семена Степаненко.

Я в восторге, это было потрясающе! Откуда столько эмоций? Ответ прост – люди. Все лучшие и самые яркие эмоции мы получили от общения и времяпрепровождения.

Большинство из активистов ОСО не попали на свои направления, в том числе и я. Признаюсь, и цели, и ожидания от форума были совсем иные. Если кратко, Слёт НЛСК с организационной точки зрения был не на высоте. Но мы – простые студенты из разных городов России, сплотились и приспособились, поставили другие цели и достигли их. Надеюсь, ошибки организаторов подтолкнули их к развитию. Приложение НЛСК, которое нам презентовали, работает. Мы сгенерировали много уникальных идей для приложения, и, надеюсь, оно будет развиваться, им будут пользоваться.

Каждый получил что-то полезное: мы впитывали информацию на встречах форума, слушая спикеров, общаясь с другими участниками.

Я рад, что мне очень повезло. Я попал в настоящую Команду, а не просто в группу. Хочу особенно отметить работу волонтера, что вела нашу команду. Словами не передать, насколько она потрясающая. Таких людей один на миллиард.

Слет дал каждому возможность самореализации, подтолкнул к саморазвитию и вдохновил на многое.

**Будем надеяться, что наши ребята, вдохновившись новыми идеями и учтя недочеты организаторов слета, с новыми силами возьмутся за дело, и жизнь в вузе станет еще интереснее и насыщенные.**

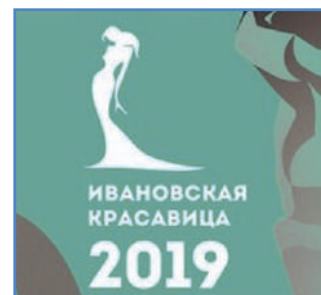
## Окрыляет!



ЗА КУЛИСАМИ

# На пьедестале красоты

*Наверное, каждая девушка мечтает почувствовать себя настоящей королевой, примерить дорогие дизайнерские платья, взглянуть на себя по-новому благодаря команде визажистов и парикмахеров, увидеть свое лицо на обложке журнала или афише. Конкурс «Ивановская красавица» дает шанс всем девушкам города прочувствовать это на себе!*



Но мало кто знает, что для того, чтобы победить – быть красивой недостаточно. За титулом Ивановской Красавицы скрывается множество часов репетиций, бессонных ночей и подготовки к этапам тернистого пути, в конце которого ждет желанный приз – Корона и недельная поездка в Париж.

«Не судите по внешности, каждая из них – личность...», – таким манифестом был открыт финальный вечер конкурса «Ивановская красавица-2019. Эффект красоты». Но об этом чуть позже.

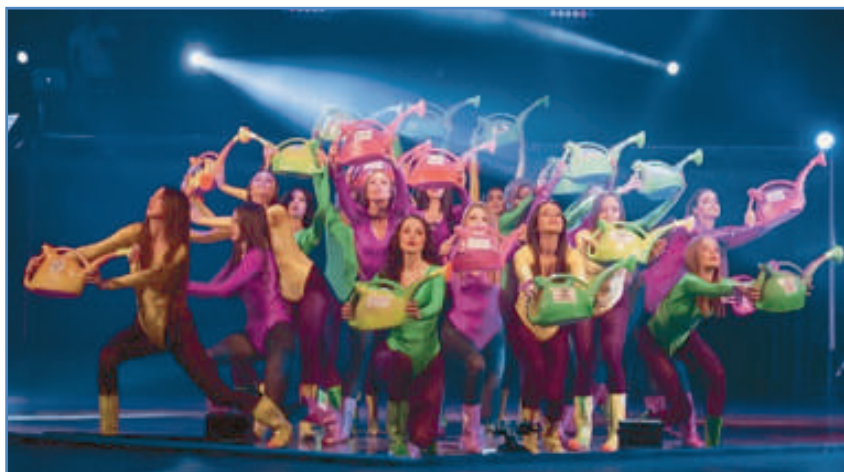
Вам, наверное, интересно узнать, почему я вообще пишу эту статью? Как меня сюда занесло? До судьбоносного звонка от Анастасии Танасогло из ИВГПУ – будущей победительницы «Ивановской красавицы» – я и понятия не имел, что у нас в городе уже проходят этапы конкурса, ведь до финала оставалось еще так много времени! Насте нужна была помощь с постановкой номера на «Мисс Артистизм». Задача состояла в том, чтобы как можно более точно скопировать известный музыкальный клип, выбранный с помощью жеребьевки. В нашем случае это была «Спичка» Кристины Орбакайте.

Воссоздать оригинальную хореографию, костюмы и сюжетную линию, если таковая есть в оригинале – хоть для меня тогда эта задача была в диковинку, я, недолго думая, охотно согласился помочь, так как танцы – одно из моих любимых увлечений, также мне всегда хотелось сделать сценическую постановку. Смело можно вычеркивать этот пункт из списка желаний.

После месяца изнуряющих тренировок вместе с остальными танцорами, а также месяца выбора костюмов и декораций, настал день икс – выступление на сцене Авангарда перед жюри. Обстановка довольно напряженная, каждая участница репетирует до самого выхода на сцену, но никто не забывает и про человеческий фактор, взаимопомощь и взаимная поддержка – вот, что мне запомнилось из «кухни». «Отстрелявшись» третьими, мы с ребятами остались посмотреть и на другие номера. Одним из самых запоминающихся номеров стал номер будущей I вице-мисс Екатериной Багаевой, студентки Ивановского медицинского колледжа, которой предстояло скопировать легендарный клип Бритни Спирс. Первые слова, которые я ей сказал, были: «Если ты не станцуешь оригинальную хореографию – я тебя убью». ...Baby one more time. В тот момент страсть истинного фаната Бритни затмила мой разум. Но после концерта я лично поблагодарил Катю и всю ее команду за более чем достойное выступление. Вот так и произошло наше знакомство. А когда фанат уступил место журналисту, я догадался расспросить Катю, как ей удалось так вжиться в образ.

**– Катя, а как ты готовилась к этому этапу?**

*– Мисс Артистизм? Эта номинация мне запомнилась как самая яркая и непредсказуемая. Никто из участниц понятия не имел, какое задание выпадет. Скажу честно, никогда прежде не занималась такого рода деятельностью, примерять чью-то роль для меня было в диковинку. Еще, к тому же, досталась одна из самых сложных личностей – Бритни Спирс,*





## ЗА КУЛИСАМИ

ведь она и поет, и танцует, да еще как танцует! Вместе со своей командой из подруг-девчонок-хореографов мы постарались как можно более точно повторить костюмы и движения из клипа, что было довольно трудно, так как такую сложную хореографию далеко не каждый танцор сможет осилить! Я безмерно благодарна своим девочкам за помощь и поддержку, без них номер бы не состоялся. Именно они репетировали со мной до закрытия ЦКиО и даже за его пределами. После усердных тренировок нам удалось



справиться с задачей. Примерив на себя образ поп-дивы, я словно вернулась назад в 1998 год, когда эта песня еще только набирала обороты, и я поверить не могу, что этому золотому хиту уже 21 год... Как быстро летит время!

Спустя неделю после знакомства Катя попросила меня помочь на этапе «Мисс Талант». Девочки, подготовившись заранее, поставили целое шоу под зажигательную корейскую песню группы BLACKPINK – Solo. Нам лишь осталось выучить небольшую связку. Репетиции проходили довольно весело, как и само выступление. Невесело было одной Кате: после выступления она вся в слезах выходит за кулисы, рассказывает о том, что она ошиблась и всех подвела. Пересмотрели видео, никто даже не заметил ошибки. Катя заменила пару движений и, как настоящий артист, не подав виду, продолжила выступать. Мы все, конечно же, поддержали ее. И вот, в день финала, Катя выступала с этим же номером, так как он был, опять же, одним из лучших, по мнению жюри.

Подведение всех итогов, последний рубеж ... Софиты, вспышки. Несмотря на зашкаливающее волнение, каждая участница уверенно держится на сцене, ведь все выходы и номера отрепетированы. Поддержать девчонок в такой волнительный момент пришли самые близкие и родные люди, друзья, коллеги. Шоу действительно получилось стоящим: 5 красочных, концептуальных, разных и интересных танцевальных номеров-постановок, проходы по Х-образному подиуму в шикарных дизайнерских нарядах, а также выступления различных музыкальных и танцевальных коллективов. И вот он, момент, которого все так ждали, – объявление результатов!

Победа Насти, звание первой вице-мисс у Кати. Ощущение причастности к их триумфу...

Что самое удивительное, все это время рядом была девушка, для которой, как и для меня, ИГЭУ – альма-матер, **Виктория Пентюрина (4-46)**. Она проходила труднейшие этапы, мы бок о бок оказывались за кулисами, и так и не познакомились. Поэтому представьте мою радость, когда я узнал, что вторая вице-мисс – из Энерго. Виктория не только вошла в тройку самых красивых девушек города, но и завоевала титулы Мисс Радио для двоих и Мисс Интеллект (а как иначе, звание студентки ИГЭУ обязывает).

Пообщаться с Викой на конкурсе не удалось, но когда страсти по «Ивановской красавице» немного улеглись, она согласилась дать небольшое интервью, которое будет опубликовано в следующем выпуске «Моти».

Мне хочется поздравить героинь этой статьи и сказать огромное спасибо Насте и Кате. Благодаря тому, что они пригласили меня стать частью их команд, мне удалось увидеть это масштабное мероприятие из-за кулис. Увидеть, как рождается настоящее шоу. Все участницы достойны восхищения! Какие красивые, талантливые, трудолюбивые девушки есть в нашем городе.

Алексей Якимов

Есть еще одно небольшое, но приятное и значимое для нашей газеты событие. В ноябре студенческой газете ИГЭУ «#SEMPER\_IN\_MOTU» исполнилось два года!

24 ноября 2017 года вышел первый выпуск Моти.



Большущее спасибо всем активистам Студенческой редколлегии, друзьям нашей газеты из числа студентов, преподавателей и сотрудников вуза, благодаря которым с каждым выпуском у лисенка-журналиста становится все больше друзей и подписчиков.

